



Musées Art et Culture Le Touquet Paris-Plage
Maison des Associations

Internet: mactouquet.alwaysdata.net

Email: mactouq62@gmail.com

Jeudi
24 Octobre 2024
18H15

Maison des Associations
Rue de Calais
LE TOUQUET

« Les couples dans l'art, jeu dangereux ou accord parfait ? »



Par
Véronique DENOLF

Guide-Conférencière
Historienne de l'art

L'image de l'artiste est depuis longtemps associée à celle du génie solitaire. Ce n'est plus toujours le cas à partir de la fin du XIX^{ème} siècle, où la création peut être le fruit d'une union très féconde. Entre émulation, influence, concurrence, l'art se fait en couple. Une collaboration assurément fructueuse et indéniablement fusionnelle qui jalonne les XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Pour le meilleur ou pour le pire, du moins pour l'intensité créative partagée : celle des époux Delaunay, ou du duo Max Ernst Dorothea Tanning. Pour l'amour fou et obstiné, qui lie et délie Camille Claudel et Auguste Rodin ou encore Frida Kahlo et Diego Rivera. Pour l'amour emballé d'un Christo et d'une Jeanne Claude. Pour le serment engagé de Marina Abramovic et d'Ulay. Pour la complicité amusée de Lee Miller et de Man Ray, ou pour l'amour aliéné de Dora Maar et de Picasso. Pour la connivence jubilatoire de Pierre et Gilles, et tant d'autres binômes. Des couples moins connus aussi, mais qui ont fait les belles heures picturales de notre littoral : Les Demont-Breton ou les Duhem à Wissant. Monstre à deux têtes ou duo gagnant, le couple est sans conteste l'un des théâtres où se joue la modernité de l'art.

ADHERENT : 5 €

NON-ADHERENT : 8 €

MOINS DE 18 ANS : GRATUIT

