

MÉCÉNAT « PEINTURE » par Brigitte DEMAY-DEBÈVE

Le Mact a mis en place le premier mécénat au bénéfice du musée du Touquet en 2018, par le financement pour la restauration de trois tableaux des collections du Musée :

Henri DUHEM : « Rentrée des troupeaux » nettoyage de la toile, encadrement et Photo

Eugène Lawrence VAIL : « Baie d'Étaples »

« Pêcheurs en mer du Nord » nommé « retour de pêche »

En 2019 : Un deuxième Mécénat :

D'un tableau du musée du Touquet très abîmé ne pouvant plus être exposé :

-Tableau du peintre Américain : **Chester HAYES : « DUNE »** qui a fait l'objet de l'affiche de la dernière exposition des peintres de la Côte d'Opale au Musée du Touquet

- **En novembre 2022 : Nous avons fait l'acquisition d'un tableau : une huile sur toile de : 40 cm x 50 cm, en très bon état, toile d'origine propre et bien encadré :**

Signé, Situé, Daté: Jules ADLER - Le Touquet 1901.

Un bon achat conclu chez un antiquaire du Touquet « MATHUSALEM » Monsieur Cyril Cailleau. Qui nous a accordé une belle réduction. (Vue mon intérêt pour ce peintre et ce tableau Mr Cailleau m'a offert une réduction importante qu'il a maintenu pour le Mact)

*((Ce dernier mécénat a été accepté par le conseil municipal le 27 février 2023 pour le musée du Touquet .))
(Réception au Musée du Touquet le samedi 13 mai à 17H30)*

Sachez que pour chacun des tableaux faisant l'objet d'un Mécénat porte sur son cartel : les mentions « Don ou Restauré par le mécénat du MACT »

Ces mécénats n'auraient pas pu être mis en place sans vous tous, les membres actifs et fidèles à nos conférences et à nos activités culturelles, Merci à vous tous.

JULES ADLER (*Biographie de Jules Adler. Résumé Brigitte Demay-Debeve -Mécénat 2023 (2°)*)

Peintre Français . Né à Luxeuil-les-Bains le 8 juillet 1865-- décédé à Nogent-sur-Marne le 11 juin 1952 – Très jeune il se distingue par ses dispositions pour le dessin l'amenant à s'inscrire en 1882 à l'école nationale des arts décoratifs puis à l'**Académie Julian à Paris**

En 1884 : Il intègre l'Ecole des Beaux Arts. Elève de W.Bouguerau, Réussit le concours de professeur de dessin puis :**en 1892 il est Admis et Exposé au Salon de la Société des Artistes Français.** Ce qui lance sa carrière et remporte un grand succès . Expose à la

Galerie de Georges Petit à Paris et présent dans les grandes ventes cataloguées de la galerie .
Dit :« Peintre des Humbles : des joies populaire, des ouvriers et de la misère sociale .

« la soupe des pauvres » (*Petit Palais*) **Artiste engagé** : dans la défense du Capitaine Dreyfus et proche des idées de E Zola. De nombreuses œuvres de Jules Adler décrivent le monde industriel, la vie des travailleurs de son temps **« La grève - Le Creusot » 1899** : (*musée de Pau*) aux usines Schneider du Creusot : Ce tableau restera le plus emblématique de son œuvre .

Jules ADLER: Voyage dans différentes régions de France. Esquissant par des touches particulières:celles des bords de mer de La Côte d'Opale de 1898 à 1914

tableaux situés : Boulogne sur Mer, Equihen, Etaples, Le Touquet, Berck, Montreuil sur Mer

Musée de Berck : « *Portrait d'un jeune marin daté 1898* » tableau acquit par le droit de préemption en 2018 par Georges Dilly conservateur du Musée de Berck.

Le Touquet -Tableau de Jules Adler : Signé, Situé, Daté : Le Touquet 1901 Huile sur toile :40 cm x50 cm, représentant la pointe du TOUQ : pointe Nord

Musée de Dole « *Femmes de marins sur les quais de Boulogne sur Mer* » 1905 Acquisition de l'Etat au Salon des Artistes Français de 1905 attribué au musée de Dole

Musée du Petit-Palais - Paris : Un Tableau remarquable en lien avec notre région « *Gros temps au large ; Matelotes d'Etaples -1913* »

Tableau : Signé, Situé, Daté : Etaples 1913 : Huile sur toile : 2m115 x 1m965

Ce tableau représente les Matelotes et leurs enfants réunis sur la place d'Etaples (les hommes sont absents). les femmes de pêcheurs attendant le retour des marins , la tempête arrive le ciel est sombre et l'angoisse des matelotes est nettement ressentie .

Oeuvre acquise par l'Etat au Salon de la Société des Artistes Français 1913 pour le Petit-Palais de PARIS

-Collections Départementale: « *Quai animé à Etaples* » 1913

-Musée National des Beaux Arts de Buenos Aires :

« Retour de pêche à Boulogne sur mer 1914 » : De ce même surjet une esquisse : une Huile sur carton est visible au Château Musée de Hardelot

-Musée de Saint Quentin :« *LE MOUSSE à Boulogne-sur-Mer Mer* » 1914

-En 1933. est inauguré le Musée J Adler à Luxeuil-les-Bains : sa ville natale (1865 +1952). Jules Adler est un peintre qui a obtenu un grand succès, il est

partiellement tombé dans un oubli relatif après la dernière guerre. Toujours présent dans de grands musées et toujours exposé dans divers expositions : **en 2017- 2020 :**

Expositions de Jules Adler : « *Jules Adler peintre de la Troisième République* »

Au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme Paris - Roubaix : Musée « La Piscine »

Evian : Musée « Palais lumière » – Musée de Dole